

平成29年度 厚木東高等学校 年間指導計画

教科・科目	芸術・総合美術	学年	第3学年	教科書	
		単位数	2単位	副教材	自主教材

学習目標 美術の創造的な諸活動をとおして、生涯にわたり美術を愛好する心情と美術文化を尊重する態度を育てるとともに、さらに、より今日的な視点から美術を捉え、制作を通して日常の生活環境や自然と造形美術との調和について理解を深め、総合的な美術の能力を高める。

学習方法 一斉授業と個別指導を組み合わせる

学習評価	評価の観点		科目の評価の観点の趣旨
	①	美術への関心・意欲・態度	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法に関心を持ち、美術文化を尊重し、主体的に個性豊かな表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。
	②	発想や構想の能力	感性や想像力を働かせて、独創的な主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。
	③	創造的な技能	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、主題に合った表現方法を工夫し、個性を生かして創造的に表わしている。
	④	鑑賞の能力	美術作品などの表現の工夫や国際理解に果たす美術の役割、美術文化などの理解を一層深め、自己の価値観や美意識を働かせて、その良さや美しさを創造的に味わっている。
	⑤		

評価の観点	①美術への関心・意欲・態度	②発想や構想の能力	③創造的な技能	④鑑賞の能力	⑤
授業観察	○	○	○	○	
作品制作	○	○	○		
クロッキー	○			○	
基礎課題		○	○	○	
観点別比重	10%	40%	40%	10%	

学期	内容のまとめ	時数	単元(題材)	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法
1	素描	12	デッサン	クロッキー	①意欲的に制作している。 ②クロッキーについて理解している。 ③デッサンの基本を理解している。	クロッキー 鉛筆デッサン 木炭デッサン
				鉛筆デッサン		
				木炭デッサン		
	鑑賞	2	東洋と西洋の絵画	日本画作品の鑑賞	①意欲的に鑑賞している。 ②日本画についての知識を深めている。 ③洋画と日本画の技法の違いを理解している。	プリント学習 鑑賞レポート
絵画	12	日本画・模写	『鳥獣人物戯画』	①意欲的に制作している。 ③日本画独特の技法を習得しようとしている。 ④手本の価値を認識し、その良さを味わっている。	練習課題 模写作品 印の制作	
			篆刻			

2	絵画	12	日本画	『源氏物語絵巻』	①意欲的に制作している。 ③日本画独特の技法を習得しようとしている。 ④手本の価値を認識し、その良さを味わっている。	スケッチ 顔料実習 彩色画
				岩絵の具実習		
2	彫刻	12	塑造	動作する手	①意欲的に制作している。 ②手の動きや表情をとらえている。 ③塊としての手を表現している。 ④手の様々な形を理解している。	エスキース 塑造作品
	鑑賞	2	近代の名画	油画作品の鑑賞	①意欲的に鑑賞している。 ②油画についての知識を深めている。 ③洋画と日本画の技法の違いを理解している。	プリント学習 鑑賞レポート
3	絵画	18	油画	静物画	①意欲的に制作している。 ②油画独特の技法を習得しようとしている。 ④参考作品の価値を認識し、その良さを味わっている。	スケッチ 油画作品
合計時数(50分授業)		70				