

平成29年度 厚木東高等学校 年間指導計画

教科・科目	芸術・美術Ⅱ	学年	第2学年	教科書	光村「高校美術Ⅱ」
		単位数	2単位	副教材	自主教材

学習目標
美術の多様な創作活動をとおして、美的体験を豊かにし、美術を愛好する心情と感性を育てるとともに、美術文化についての理解を深め、個性豊かな美術の能力を高める。

学習方法
一斉授業と個別指導を組み合わせで行う。

学習評価	評価の観点		科目の評価の観点の趣旨	
	①	美術への関心・意欲・態度	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心をもち、主体的に個性豊かな表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。	
②	発想や構想の能力	感性や想像力を働かせて、自然・自己・社会などを深く見詰め、主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。		
③	創造的な技能	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、主題に合った表現方法を工夫し、創造的に表している。		
④	鑑賞の能力	美術作品などの表現の工夫や心豊かな生き方の創造に関わる美術の働き、美術文化などの理解を深め、その良さや美しさを多様な視点から創造的に味わっている。		
⑤				

評価の観点	①美術への関心・意欲・態度	②発想や構想の能力	③創造的な技能	④鑑賞の能力	⑤
授業観察	○	○	○	○	
作品制作	○	○	○		
クロッキー	○			○	
基礎課題		○	○	○	
観点別比重	10%	40%	40%	10%	

学期	内容のまとめ	時数	単元(題材)	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法
1	素描	6	デッサン	クロッキー	①美術の授業の進め方を理解している。 ①積極的な姿勢で取り組んでいる。 ②クロッキーについて理解している。 ②③④モチーフの特性を理解しながら描いている。	クロッキー 鉛筆デッサン
				鉛筆デッサン「精密描写」		
	2	8	着彩	着彩「静物」	①積極的な姿勢で取り組んでいる。 ②ていねいな観察に基づいて制作している。 ③絵具を混色し、多様な色彩を作っている。	スケッチ 作品
1	工芸	12	レザークラフト	キーホルダー	①意欲的な姿勢で取り組んでいる。 ②素材(皮革)の性質を理解し、機能的で工夫のある美しいデザインを考えている。 ③実用性や技術をふまえ、しっかりとした形体に仕上げている。	基礎課題 作品
				コインパース		

2	彫刻	12	塑造	手のクロッキー	①積極的な姿勢で取り組んでいる。 ②ていねいな観察に基づいて制作している。 ③粘土の可塑性を理解して表現している。	スケッチ 作品
				塑造『履き慣れた靴』		
	デザイン	6	イメージ構成	マーブリング	①意欲的な姿勢で取り組んでいる。 ②偶然できた配色や形体から、自由にイメージを発展させている。 ③より複雑な模様を作り出している。	マーブリング 作品
				スパッタリング		
絵画	8	風景画	沖縄の風景	①主体的に取り組んでいる。 ③絵具の多様な表現をしている。 ④様々な角度から沖縄を理解しようとしている。	スケッチ 下図 作品	
3	絵画	10	版画	ドライポイント	①積極的に取り組んでいる。 ②③凹版の特徴を理解し、効果的に制作している。	テーマ設定 エスキース プレス作品
	鑑賞	2	多様な表現	様々な版画の表現	①積極的な姿勢で取り組んでいる。 ④作品をしっかり鑑賞する態度があり、その理解に努めている。	プリント学習 講評
デザイン	6	絵本の装画	イラストレーション	①意欲的な姿勢で取り組んでいる。 ②モチーフを単純化し、効果的に視覚に訴えている。 ③ストーリーに相応しいイラストを描いている	デザインの 展開 作品	
合計時数(50分授業)		70				

