

平成29年度 厚木東高等学校 年間指導計画

教科・科目	芸術・美術 I	学年	第1学年	教科書	光村「高校美術 I」
		単位数	2単位	副教材	自主教材

学習目標	美術の幅広い創造活動をとおして、美的体験を豊かにし、美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばす。
------	---------------------------------------------------------------------

学習方法	一斉授業と個別指導を組み合わせる。
------	-------------------

学習評価	評価の観点		科目の評価の観点の趣旨		
	①	美術への関心・意欲・態度	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心をもち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。		
	②	発想や構想の能力	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。		
	③	創造的な技能	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を工夫して表わしている。		
	④	鑑賞の能力	美術作品などの表現の工夫や美術文化などを理解し、その良さや美しさを創造的に味わっている。		
	⑤				

評価の観点	①美術への関心・意欲・態度	②発想や構想の能力	③創造的な技能	④鑑賞の能力	⑤
授業観察	○	○	○	○	
作品制作		○	○	○	
クロッキー	○			○	
基礎課題	○	○	○		
観点別比重	10%	40%	40%	10%	

学期	内容のまとめ	時数	単元(題材)	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法
1	素描	8	静物デッサン	オリエンテーション	①美術の授業の進め方を理解している。 ②クロッキーについて理解している。 ③素描の基本を理解している。	モチーフの観察 クロッキー 鉛筆デッサン
				手のクロッキー		
				鉛筆デッサン『静物』		
	絵画	6	着彩『植物』	着彩『野の草花』	①積極的な姿勢で取り組んでいる。 ②③④よく観察し、草花の美しさを感じながら描いている。	スケッチ 着彩作品
	デザイン	12	色彩構成	色彩演習	①積極的な姿勢で取り組んでいる。 ②テーマの内容を理解し強く印象づけている。 ③テーマや構成に気を配りながら、美しく効果的な配色で作品を構成している。	テーマに基づいて構想を練る アイデアスケッチ レタリング・レイアウト 配色を決め彩色
平面構成						

2	彫刻	10	抽象彫刻	石彫	①積極的な姿勢で取り組んでいる。 ③素材の特性を把握し効果的に扱って制作している。 ④素材の特性をふまえ、効果的な造形をしている。	形の抽象化作品	
				アカリル画(樹木のある風景画)			①積極的な姿勢で取り組んでいる。 ②自由なイメージで表現している。 ③絵具を使った多様な表現を追求している。
2	絵画	8	風景画	カードのデザイン	①積極的な姿勢で取り組んでいる。 ②素材の特性を理解し、効果的に使っている。 ③テーマや構成に気を配りながら、美しく効果的な作品を構成している。	テーマに基づいて構想を練るアイデアスケッチ試作作品	
3	鑑賞	2	名画の鑑賞	スクラッチ	①積極的な表現の可能性を追求している。 ②白と黒の効果を考慮しながら、独創的な作画の構想をねっている。 ③用具の特徴を理解し固有の表現を工夫している。	クロッキー下図作品制作	
				絵画作品の鑑賞			①積極的な姿勢で取り組んでいる。 ④作品をしっかり鑑賞する態度があり、その理解に努めている。
3	素描	6	自己を描く	自画像	①積極的な姿勢で取り組んでいる。 ②自分自身に向き合い真摯に表現している。 ③描画材の特性を生かして表現している。	顔のクロッキーデッサン	
合計時数(50分授業)		70					