

平成29年度 厚木東高等学校 年間指導計画

教科・科目	国語・古典A	学年	第2学年	教科書	標準古典A物語選(第一学習社)
		単位数	2単位	副教材	最新国語便覧(浜島書店) 体系古典文法(教研出版) 見て覚える読んで解ける古文単語330(文英堂)

学習目標
 古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広げ、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。

学習方法
 予習では音読を行い、本文を写し、自分なりの口語訳を考えておく。その際、助動詞や助詞についての用法や重要単語については辞書を引いて確認しておくこと。授業では、単語や文法事項のみならず、表現の特色を理解して読み味わい、作品の価値について考察する。復習では単語や文法について反復学習を行い、知識を定着させ、発展的な学習につなげられるようにする。

学習評価	評価の観点		科目の評価の観点の趣旨
	①	関心・意欲・態度	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。
②	話す・聞く能力		
③	書く能力		
④	読む能力	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	
⑤	知識・理解	伝統的な言語文化及び国語の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。	

評価の観点	①関心・意欲・態度	②話す・聞く能力	③書く能力	④読む能力	⑤知識・理解
定期テスト				○	◎
小テスト	◎			○	○
課題・提出物	○			○	○
音読・暗唱	○				
話し合いの取り組み	○			○	○
観点別比重	20%			40%	40%

学期	内容のまとめ	時数	単元(題材)	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法
1学期	説話	5	十訓抄 古今著聞集	・重要単語や文法事項についての確認を行う。 ・中世の説話を読んで、古文に親しむ。 ・日本文化と中国文化について考察する。	①説話のテーマや教訓性について理解しようとしている。 ④登場人物の個々の人物像とその関係性を読み取っている。 ⑤読むための文語文法についての基礎的知識を身に付けている。	・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験
	漢文	2	故事・寓話	・小話にこめられた古代中国人のものの見方・考え方を味わう。 ・否定、感嘆、疑問、使役、反語などの句形の用法を理解し、口語訳に役立てる。	①知識を生かしてストーリーの展開やテーマをつかもうとしている。 ④小話に込められた登場人物のものの見方や考えかたをとらえ、読み味わっている。 ⑤訓読のための否定、感嘆、疑問、使役の句形の知識を理解している。	・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験
	物語(一)	8	竹取物語 伊勢物語 大和物語	・歌物語を読んで、古文に親しむ。 ・話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。 ・歌物語における和歌の役割を理解する。	①古典に表れた人間の生き方や考え方について、文章中の表現を根拠に話し合っている。 ④内容を構成や展開に即して的確にとらえている。 ⑤読むための、文法的知識を身に付けている。	・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験
	漢文	3	漢詩	・近体詩と古体詩の形式の違いを理解し、近体詩については絶句と律詩の形式・押韻・対句などの基本的なきまりを理解する。 ・各句の情景を想像し、詩の主題について考える。	①詩の内容を理解し、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしようとしている。 ④詩の読解を通して、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ⑤近体詩と古体詩の違いやきまり、押韻や対句などを理解している。	・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験

1 学期	随筆	7	徒然草 枕草子 方丈記	<ul style="list-style-type: none"> ・物事を古人がどう捉えているかを随筆を読み、把握する。 ・無常観について理解し、日本文化の特質について考える。 	<ul style="list-style-type: none"> ①古典の内容、表現の特色、作品の価値について考えようとしている。 ④古典に表れた人間の生き方や考え方などについて、文章中の表現を根拠に読み取っている。 ⑤語句の意味、用法及び文の構造について理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験
2 学期	漢文	2	諸家の思想	<ul style="list-style-type: none"> ・中国の主要な思想である儒家、道家、法家の主張の概要を理解する。 ・感嘆、反語、疑問、禁止、否定、限定などの句形の読みと意味とについて考える。 	<ul style="list-style-type: none"> ①それぞれの思想家の考え方の特徴を理解し、自分の身近なことに置き換え、考えを発展させようとしている。 ⑤重要な句形の意味・用法について理解を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験
	日記	7	更級日記 蜻蛉日記 紫式部日記	<ul style="list-style-type: none"> ・日記文学から、自然・人間・社会などに対する作者の思想や感情を読み取る。 ・日記文学の特質を理解するとともに、他の文学との関連について考察する。 	<ul style="list-style-type: none"> ①登場人物の生き方について考えるために、文章中の表現を根拠に話し合おうとしている。 ④文章を分析し、作者の思想やものの見方についてとらえている。 ⑤語句の意味、用法及び文の構造について理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験
	物語(二)	6	大鏡	<ul style="list-style-type: none"> ・歴史物語の展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。 ・敬語の知識を確認し、解釈にいかす。 	<ul style="list-style-type: none"> ①紀伝体や歴史物語について、敬語についての知識を深めようとしている。 ④正確な読解をもとにして、登場人物の行動や心情を読み取っている。 ⑤敬語の知識について体系的に理解できている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験
	漢文	3	史記	<ul style="list-style-type: none"> ・登場人物のそれぞれの個性をつかみ、歴史書を読み味わう。 ・語句、句法の意味、用法に注意しながら本文を理解する。 ・漢文の記述方法と構成について確認する。 	<ul style="list-style-type: none"> ①歴史書を読み、人物の思想や感情を的確にとらえ、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしようとしている。 ④場面ごとの話の展開を的確につかんでいる。 ④登場人物の人物像や心情を理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験
	物語(三)	7	源氏物語	<ul style="list-style-type: none"> ・物語文学の概要を確認する。 ・王朝文学の魅力、登場する人物にスポットをあて、資料等を生かしながらまとめ、発表する。 ・物語文学の構成を考えながら、様々な知識を生かし、解釈する力を身につける。 	<ul style="list-style-type: none"> ①『源氏物語』の特質を理解し、その知識を読解に結びつけようとしている。また、登場人物や作品の魅力について説明しようとしている。 ④各場面の状況や登場人物、また登場人物の行動や心情について正確に理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験
3 学期	漢文	5	枕中記	<ul style="list-style-type: none"> ・漢文における小説について理解を深める。 ・語句、句法の意味、用法に注意し、本文の内容を理解する。 ・歴史物語とは違う、登場人物の機知やユーモアなどを読み味わう。 	<ul style="list-style-type: none"> ①漢文の内容や表現を読み味わい、作品の価値について考察しようとしている。 ④時代背景を頭に入れながら、筆者の思想、考え方を理解している。 ⑤指示語の内容や接続詞の用法、小説の読み取り方を理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験
	和歌	8	万葉集 古今和歌集 新古今和歌集	<ul style="list-style-type: none"> ・和歌の修辞について理解を深める。 ・主な歌集や歌人について、基礎的な知識を文学史の流れの中に位置づける。 ・詠み込まれている情景や心情を理解し、鑑賞する。 	<ul style="list-style-type: none"> ①和歌の文学史の流れ、和歌の修辞について理解し、和歌の解釈に生かそうとしている。 ④和歌に詠み込まれている情景や心情をとらえ、読み味わっている。 ⑤和歌の修辞について理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験
	近世小説	7	世間胸算用 雨月物語	<ul style="list-style-type: none"> ・庶民生活に根ざした題材の文学について考察する。 ・時代背景による教訓性と併せて、躍動的に描かれた登場人物の感情の起伏、文体の妙を読み味わう。 ・文章表現の特徴について考える。 ・助動詞を中心に現代語との関連について考える。 	<ul style="list-style-type: none"> ①さまざまなものの見方、考え方、感じ方を知ること、自己の視野を広げようとしている。 ④話の展開と登場人物の心情を読み取っている。 ⑤助動詞を中心とした現代語との関連、文章表現の特徴について理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験
合計時数(50分授業)		70				