

平成29年度 厚木東高等学校 年間指導計画

教科・科目	国語・現代文研究	学年	第2学年	教科書	改訂版力をつける現代文基礎演習(数研出版) 国語便覧(大修館書店)
		単位数	2単位	副教材	

学習目標  
入試に向けた実践力を育成するため、模試形式の長文問題集を使用し、読解力、思考力を伸ばす。併せて、小論文指導や文学史等の国語の知識を充実させることを目標とする。

学習方法  
●授業ごとに模試形式の1題文の問題文の読解、設問解答作業、解答の解説を行い、入試に向けた実践力を養う。  
●随時、テキスト以外の入試の過去問題を授業に取り入れる。  
●テキストの題材に関連させたテーマで、小論文の指導を行う。

学習評価	評価の観点		科目の評価の観点の趣旨	
	①	関心・意欲・態度	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	
②	話す・聞く能力	目的や場に応じて効果的に話的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。		
③	書く能力	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。		
④	読む能力	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。		
⑤	知識・理解	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身につけている。		

評価の観点	①関心・意欲・態度	②話す・聞く能力	③書く能力	④読む能力	⑤知識・理解
授業への取組	○	○			
発表	○	◎	○		◎
定期テスト	○		○	◎	○
課題・提出物	○		◎		
音読・発言	○	○		○	
観点別比重	10%	10%	15%	15%	50%

学期	内容のまとめ	時数	単元(題材)	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法
第1学期	1 評論:読書力	3	評論	・問題文の読解作業をする。 ・設問の解答、解説をする。	・キーワード(センテンス)をおさえて読解できているか。 ・論理の展開を正しく読みとっているか。 ・小説の登場人物の心情などを、とらえた読み方ができているか。 ・正解を導く論理的な思考をしているか。 ・テーマを自分なりに理解して小論文や要約文を書いているか。	・観察 ・ワークシート ・定期試験(授業時間) ・現代文語彙小テスト ・小論文等のレポート
	2 評論:こころの処方箋	3	評論	・適宜、補助教材として同一作家の他の作品や、同様のテーマを扱った他の著者の論文を題材にする。		
	3 小説:青い火花	2	小説	・テーマ小論文・要約文の作成。		
	4 評論:若者の法則	3	評論			
	5 評論:<子ども>のための哲学	3	評論			
	6 小説:楽隊のうさぎ	2	小説			
	7 評論:知的複眼思考法	3	評論			
	8 評論:言語はなぜ生まれたのか	3	評論			
	9 小説:退部	2	小説			
	10 評論:日本的表現の環境	3	評論			

第2学期	11 評論:視覚の解剖学	3	評論	<ul style="list-style-type: none"> <li>・問題文の読解作業をする。</li> <li>・設問の解答、解説をする。</li> <li>・適宜、補助教材として同一作家の他の作品や、同様のテーマを扱った他の著者の論文を題材にする。</li> <li>・テーマ小論文・要約文の作成。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キーワード(センテンス)をおさえて読解できているか。</li> <li>・論理の展開を正しく読みとっているか。</li> <li>・小説の登場人物の心情などを、とらえた読み方ができているか。</li> <li>・正解を導く論理的な思考をしているか。</li> <li>・テーマを自分なりに理解して小論文や要約文を書いているか。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・定期試験(授業時間)</li> <li>・現代文語彙小テスト</li> <li>・小論文等のレポート</li> </ul>
	12 小説:クレバス	2	小説			
	13 評論:日本語根ほり葉ほり	3	評論			
	14 評論:働くことは生きること	3	評論			
	15 小説:角力	2	小説			
	16 評論:じぶん・この不思議な存在	3	評論			
	17 評論:デジタルを哲学する	3	評論			
	18 小説:阿弥陀堂だより	2	小説			
	19 随筆:ご説明させていただきます	2	随筆			
	20 評論:食というコミュニケーション	3	評論			
第3学期	21 小説:対岸の彼女	2	小説	<ul style="list-style-type: none"> <li>・問題文の読解作業をする。</li> <li>・設問の解答、解説をする。</li> <li>・適宜、補助教材として同一作家の他の作品や、同様のテーマを扱った他の著者の論文を題材にする。</li> <li>・テーマ小論文・要約文の作成。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キーワード(センテンス)をおさえて読解できているか。</li> <li>・論理の展開を正しく読みとっているか。</li> <li>・小説の登場人物の心情などを、とらえた読み方ができているか。</li> <li>・正解を導く論理的な思考をしているか。</li> <li>・テーマを自分なりに理解して小論文や要約文を書いているか。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・定期試験(授業時間)</li> <li>・現代文語彙小テスト</li> <li>・小論文等のレポート</li> </ul>
	22 評論:自由論	3	評論			
	23 評論:疑似科学入門	3	評論			
	24 小説:母の死と新しい母	3	小説			
	25 評論:小さな言語 大きな言語	3	評論			
	26 評論:愚か者の哲学	3	評論			
合計時数(50分授業)		70				