

平成29年度 厚木東高等学校 年間指導計画

教科・科目	国語・現代文B	学年	第2学年	教科書	精選現代文B(筑摩書房)
		単位数	2単位	副教材	最新国語便覧(浜島書店) 頻度順入試漢字の総練習(三省堂)

学習目標
近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語力の向上を図り人生を豊かにする態度を育てる。

学習方法
語彙を豊かにする。そのために授業で扱った文章に出てくることばはもちろん、副教材の漢字練習帳も積極的に活用すること。予習では、文章をよく読み、分からない語については調べておく。復習ではノートを見直し、疑問点があれば教科担任に質問するなどして解決するように努める。またグループ学習では自分以外の人の考えや意見を尊重し、自己のものの見方や考え方を深められるように積極的に取り組むことを期待する。

学習評価	評価の観点		科目の評価の観点の趣旨
	①	関心・意欲・態度	国語で理解し表現する力を進んで高めるとともに、国語を尊重してその向上を図ろうとしている。
	②	話す・聞く能力	目的や場に応じて効果的に話したり的確に聞き取ったりして、自分の考えを深め、発展させている。
	③	書く能力	必要な情報を用い、相手や目的、課題に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えを深め、発展させている。
	④	読む能力	近代以降の文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。
	⑤	知識・理解	言語文化及び言葉の特徴やきまりなどについての理解を深め、知識を身に付けている。

評価の観点	①関心・意欲・態度	②話す・聞く能力	③書く能力	④読む能力	⑤知識・理解
定期テスト			○	○	◎
小テスト	○		○	○	○
課題・提出物	○	○	○	○	○
音読・暗唱	○	○			
話し合いの取り組み	○	○			
観点別比重	10%	10%	10%	20%	50%

学期	内容のまとめ	時数	単元(題材)	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法
1学期	評論一	6	情報の彫刻 アイオワの玉葱	・評論文の構成や展開を確かめ、内容や表現について理解する。 ・「電子メディア」「書籍(紙媒体)」それぞれの特色と役割について考える。	①「電子メディア」「書籍(紙媒体)」それぞれの特色について積極的に話し合おうとしている。 ②同じ文でも、日本語と英語で書かれた文は、どのように印象が違うか、自分の考えをまとめ明確に話すことができる。 ④評論文の構成や展開を確かめ、表現に注意しながら内容を読み取っている。	・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験
	小説一	7	山月記	・文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わっている。 ・他の変身譚を読んで参考にし、変身を題材として文章を創作する。	①小説の展開を意識し、内容を積極的に理解しようとしている。 ③変身を題材とした文章を自分で創作することができる。 ④文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わっている。	・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験
	評論二	7	思考バイアス 物語るといふ欲望	・筆者が主張を伝えるために、どのような言葉を選び文を構成しているかを分析する。 ・どのような「バイアス」があるか、それらを人間の思考回路の順に従って挙げ、それぞれ簡潔に説明する。	①文章に表れている書き手の思考の流れに目を向け、なぜこの文章を書いたのか、なぜこのように書いたのかなどに迫ることができる。 ②本文の例を発展させて調べ、自分の言葉で説明することができる。 ⑤評論文の構成と主張の読み取り方を理解している。	・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験
	小説二	6	貧の意地 —新釈諸国断—	・文や文章、語句を正確に捉え、文章に描かれている情景をどらえる。 ・この作品の元になった井原西鶴の「大晦日はあはぬ算用」を読み、どのように印象が異なるかを比べる。	④文章に描かれている情景を、文や文章、語句などから離れないようにして読みとっている。 ⑤語句の意味、用法を的確に理解するとともに、小説の読み方についての方法を理解している。	・観察 ・単語小テスト ・ワークシート ・グループ学習の取り組み ・定期試験

2 学期	随想	4	空と風と星と詩	<ul style="list-style-type: none"> 文章の内容や形態に応じた文章の表現や特色に注意して随筆の特徴を理解する。 本文を参考に、「人間の質」について自分の考えをまとめる。 	<ul style="list-style-type: none"> ③手順や理由を、順序や論理を追って、読み手によく分かるよう具体的に説明している文を書くことができる。 ④文章の内容や形態に応じた表現の特色に注意して読んでいる。 ⑤文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> 観察 単語小テスト ワークシート グループ学習の取り組み 定期試験
	詩歌	4	I was born サーカス 永訣の朝	<ul style="list-style-type: none"> 積極的に音読し、詩歌のリズムを味わう。 日常に使われている「ことば」と詩歌に使われている「ことば」の違いを分析する。 詩の形式、表現技巧について確認する。 	<ul style="list-style-type: none"> ①音読を通して、詩のリズムを味わい、詩に親しもうとしている。 ④「ことば」に着目し、詩の内容を味わっている。 ⑤詩の形式、表現技法等基本的な知識を身に付けている。 	<ul style="list-style-type: none"> 観察 単語小テスト ワークシート グループ学習の取り組み 定期試験
	評論三	6	異時代人の目 文学の仕事	<ul style="list-style-type: none"> 文章の構成や展開をたしかめ、内容や表現の仕方について分析する。 読み取った内容を分析し、その内容を相手に伝えるにはどのような説明が効果的かを考える。 	<ul style="list-style-type: none"> ②目的や場に応じた話し方を考え、読み取ったことをわかりやすく人に伝えることができる。 ④文章の構成や展開を確かめ、書き手の意図をとらえている。 	<ul style="list-style-type: none"> 観察 単語小テスト ワークシート グループ学習の取り組み 定期試験
	小説三	7	こころ	<ul style="list-style-type: none"> 文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わっている。 夏目漱石について、テーマを決め、調べ学習を行いまとめる。 	<ul style="list-style-type: none"> ①夏目漱石についてテーマを決め、調べ学習を行おうとしている。 ③テーマに沿って調べた内容を、明瞭にまとめ文章で表すことができる。 ④直接的な心情表現だけでなく、どのような描写や表現に、心情が表れているかを読み取ることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 観察 単語小テスト ワークシート グループ学習の取り組み 定期試験
	評論四	5	ファンタジー・ ワールドの誕生 ふわふわ	<ul style="list-style-type: none"> 都市化現象が、私たちの生活に及ぼした変化について話し合う。 評論文の読みかを理解できているか確認する。 文章の内容を要約し、詳述する。 	<ul style="list-style-type: none"> ①自分たちのおかれた環境、状況を振り返り、都市化現象について話し合おうとしている。 ④文章の内容を必要に応じて要約することができる。 ⑤ことば、表現、文の構造から評論文の読み方を理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> 観察 単語小テスト ワークシート グループ学習の取り組み 定期試験
3 学期	実用の文章	5	手紙 報告	<ul style="list-style-type: none"> 手紙の形式について理解する。 どのような手紙の種類があるかを考える。 場に応じた手紙の書き方を考え、テーマを定めて手紙を書く。 話題を選択し、適切に情報を集め、取捨選択し、相手に伝える報告文を書く。 	<ul style="list-style-type: none"> ①日常生活で体験した出来事、あるいは興味を持って調べた事実を、構成してまとめた報告文を書こうとしている。 ①手紙についてどのような種類があるのかを考え、手紙の形式書き方を理解しようとしている。 ②自分の作成した報告文について、その意図や内容について明確に説明することができる。 ③場面を設定し、手紙の形式、書き方を守った手紙を書くことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 観察 単語小テスト ワークシート グループ学習の取り組み 定期試験
	評論五	13	ノスタルジアと 「かわいい」 日本文化私観 言語が見せる世界	<ul style="list-style-type: none"> 一読して本文の内容について理解できる読み方を確認する。 文章に表れている書き手の思考の流れをつかむ。併せて、なぜこの文章を書き、なぜこのように書いたのかについて考察する。 難読語や外来語など、日本語について再考し、今後の読書や文章作成等に役立てる。 	<ul style="list-style-type: none"> ①文章に表れている書き手の思考の流れに目を向け、なぜこの文章を書いたのか、なぜこのように書いたのかなどに迫ろうとしている。 ④通読（速読）と精読といった読み方を理解し、それぞれの読み方で本文の内容を理解している。 ⑤文や文章の組立て、語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 観察 単語小テスト ワークシート グループ学習の取り組み 定期試験
合計時数(50分授業)		70				

